

XXVI Certamen de dibujo GREGORIO PRIETO



www.gregorioprieto.org



XXVI CERTAMEN DE DIBUJO
GREGORIO PRIETO
2023





1903

TO MARIA BELITA

XXVI CERTAMEN DE DIBUJO
GREGORIO PRIETO
2023



GREGORIO PRIETO, Inghilterra, ca. 1942



XXVI CERTAMEN DE DIBUJO GREGORIO PRIETO

“El prestigio y éxito de un certamen, máxime si es una especialidad restringida como el dibujo, depende de su continuidad y del mantenimiento de una línea de calidad en las obras seleccionadas”, palabras éstas que el profesor y académico de la RABASF, Víctor Nieto Alcaide, dejó escritas en nuestro catálogo de 2011, *Veinte Años de Dibujo*.

Ciertamente, a la par que, por el encargo personal de nuestro fundador de ayudar a los artistas dibujantes, esta Fundación ha venido cumpliendo la primera de las dos condiciones indispensables, toda vez que hoy, tras un recorrido de 32 años, se inaugura la XXVI edición del Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, con la primicia de realizarse una primera fase digital consiguiendo duplicar el número de participantes respecto a ediciones anteriores.

Mayor dificultad presenta mantener la línea de calidad en las obras seleccionadas, al depender tanto del trabajo de cada artista, quien ha tenido absoluta libertad para llenar un papel en blanco, como del criterio o juicio de cada miembro que forma el jurado, no obstante, en cada edición del Certamen la calidad de las obras seleccionadas ha resultado excelente, mérito que corresponde en exclusiva y reconocemos por su buen trabajo, a ambas partes.

Nuestro especial agradecimiento y ánimos a todos los participantes en el certamen, hayan resultado o no premiados o seleccionados, ellos son quienes lo hacen posible.

M.ª Concepción García-Noblejas Santa-Olalla

Presidenta del Patronato.

Fundación Gregorio Prieto



JURADO

Presidente

D. José Lebrero Stals

Director del Museo Picasso de Málaga

Vocales

Dª M.ª José Salazar Herrería

Doctora en Historia del Arte y conservadora de museos

D. Javier García-Luengo Manchado

Doctor y académico de la Hispanoamericana de México

D. Javier Díaz Guardiola

Periodista y crítico de arte

Dª Lola Chamero Moyano

Directora Centro Cultural Casa de Vacas

Secretaria

Dª Belén Mazuecos Sánchez

Artista ganadora 1er Premio XXV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto

Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

EXPOSICIÓN DE LA OBRA SELECCIONADA

Del 25 de noviembre de 2023 al 21 de enero 2024

MUSEO GREGORIO PRIETO

C/ Unión, 10. Valdepeñas (Ciudad Real)

Del 1 al 25 de febrero 2024

SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS

Paseo Colombia, 1 (Parque del Retiro). Madrid

ÍNDICE DE ARTISTAS

Premiados

Arturo Sarramián Bernal	15
Ismael Pinteño Visuara	17

Seleccionados

Sixto Aguilera Ortiz.....	21	Carmen Isasi Martínez.....	48
Isabel Alonso Martínez	22	Gen Isoe	49
Gema Alvaro Gómez	23	M. Lohrum	50
Tatiana Amorós Torres.....	24	Juan José Lozano Rosado	51
Lara Artacho Gómez	25	Elena Martí	52
Magdalena Bachiller Burgos	26	Raquel Mora Bajo	53
Manuel Bru Serrano	27	Mika Murakami	54
José María Bullón de Diego	28	Óscar Ortiz Marzo.....	55
Alberto Capón	29	Andrés Pérez Escobar	56
Montse Caraballo Caro	30	Humberto Planas Camué	57
Pepe Carretero	31	Manuel Rivas Cabezuelo.....	58
Francisco Coya Teruel	32	Manuel Rosa Segura	59
Javier de la Cruz García.....	33	Luis San José Rodríguez.....	60
Gabriel Delojo Pradas	34	José Antonio Vallejo Serrano	61
Gabriel Delojo Pradas	35	Lucía Valverde Ramírez	62
M. Ángeles Díaz Barbado.....	36	Leticia Zarza	63
Jesús Dougnac Pascual	37	Nacho Zubelzu González.....	64
Pedro Fano Muñiz.....	38		
Antonio Franco.....	39		
Pablo García Calvente	40		
Miguel Ángel García González	41		
Luis Javier Gayá Soler	42		
Ramón González Palazón	43		
Christian González Velasco.....	44		
Laura Gracia (Lalá).....	45		
Mar Hernández Riquelme	46		
Iker Irurzun Izaguirre.....	47		

Arturo Sarramián Bernal (Logroño, La Rioja, 1983)

Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Salamanca.

Beca Sócrates-Erasmus, Kunstakademie-Münster, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

/2022

MARTE, Feria de Arte Contemporáneo de Castellón.

/2016

Objetos simulados, en la Galería Planta Baja, Logroño.

/2011

Muestra pictórica en el Instituto Riojano de la Juventud, Logroño.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

/2023

XIII Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.

/2022

El Zahir, Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid.

Galería Nueva Las Letras, *Un Pocket de Marte*, Madrid.

XII Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.

/2021

Corner Gallery, Madrid.

LVIII Concurso Internacional de Dibujo Fundación Ynglada-Guillot

/2019

Fin... de la cuarta parte. Galería Herrero de Tejada, Madrid.

/2016

Fin... de la primera parte. Galería Herrero de Tejada, Madrid.

/2013

XVII Concurso de Pintura Ciudad de Tudela, Centro Cultural Castel Ruiz.

/2012

Pasen... artistas trabajando. Museo Würth La Rioja.

/2011

A través del objetivo. Casa de la Imagen, La Rioja, Logroño.

/2008

XXIII Muestra Joven de Artes Plásticas de La Rioja.

/2006

Noche Blanca. Ayuntamiento de Salamanca.

Kunstakademie-Münster, Alemania.

PREMIOS

2022 Premio *Marte* Artista Nacional. Castellón.

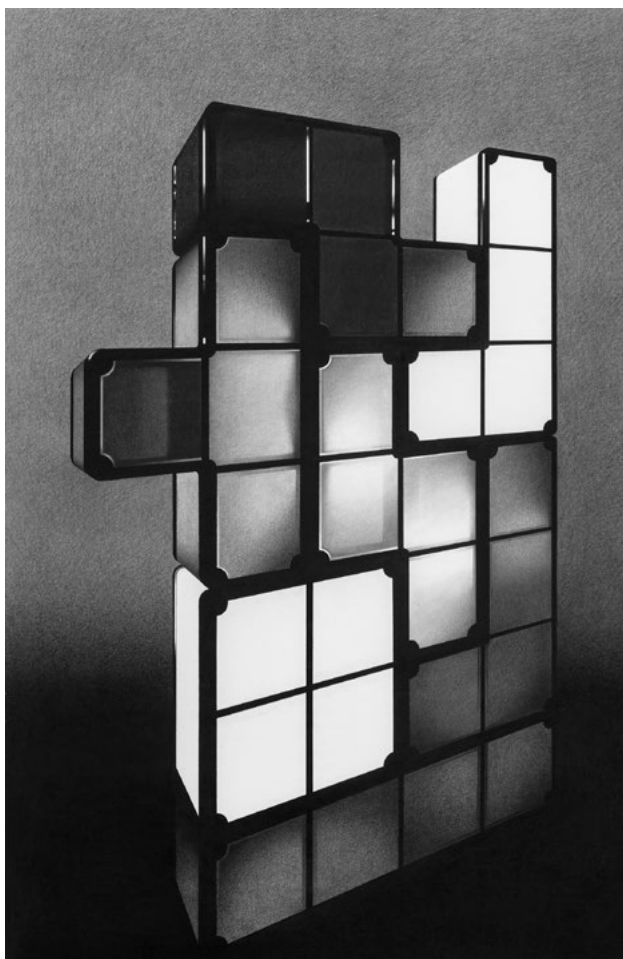
2010 Segundo premio en *La Rioja a través del objetivo: invierno*. Gobierno de La Rioja.

2007 Segundo premio de pintura *XXIII Muestra Joven de Artes Plásticas de La Rioja*. Gobierno de La Rioja.

2009 Primer accésit *Premios Artis*. Galería Artis, Salamanca

2007 Primer accésit *Premios Artis*. Galería Artis, Salamanca.

2004 Primer accésit *Premios Artis*. Galería Artis, Salamanca



1er PREMIO

ARTURO SARRAMIÁN BERNAL
Objeto simulado

Carbón prensado sobre papel
180 x 123 cm

Ismael Pinteño Visuara (Algeciras, Cádiz, 1981)

2007 Diploma de especialización en animación 2D, Universitat Politècnica de València.

Diseño Gráfico, Universidad de Sevilla.

2005 Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Sevilla.

Ilustrador, artista y docente, ha expuesto su obra de forma colectiva e individual en numerosas galerías e instituciones en España y Gran Bretaña. Trabaja como ilustrador para diversas editoriales, productoras de cine y corporaciones nacionales e internacionales, entre las que destacan Editorial Planeta, Macmillan y Collins.

PUBLICACIONES Y TRABAJOS REALIZADOS

/2022

Cartel de Feria de Algeciras

Portada para novela de relatos *La huella de la Momia*, Ángel Gómez Rivero (coord.). Ed. Calamar.

/2021

Acuarelas animadas para el documental *La isla de los ingleses* (dir. Juanma Suárez). Cinnamon Prod.

Portada para *Siempre quiso ser travesti y llamarse Vianka*, de José Joaquín García de Romeu. Ed. Apache.

Ilustración de gran formato para el *3-2-1 Qatar Olympic and Sport Museum* (Qatar).

/2020

Portada *La huella de Frankenstein*, Ángel Gómez Rivero (coord.). Ed. Calamar.

Portada para *Sin Alma*, de Mikel Oraá. Editorial Apache.

Ilustraciones para el film "Voces (dir. Ángel Gómez Hernández). Netflix.

Cartel *VII Encuentro Internacional de Guitarra Paco de Lucía*. Algeciras.

/2019

Ilustraciones para *La huella del Hombre Lobo: antología de relatos*. Ángel Gómez Rivero (coord.). Ed. Calamar.

Ilustraciones para el Museo Al Shindagha. Dubái (EAU).

Anuario *Spectrum #26 "International Illustrators of Fantastic Art (USA)*. Ilustraciones para el Museo de Historia y Arqueología de Vejer, Vejer de la Frontera (Cádiz)

Ilustraciones para *El mordisco de Tyson y otros relatos*, de Montiel de Arnáiz. Ed. Apache.

/2018

Ilustraciones para *La huella de Drácula: antología de relatos*, Ángel Gómez Rivero (coord.). Ed. Calamar.

/2017

Acuarela para el filme *Trainspotting 2*, elegida por su director Danny Boyle. Ilustraciones científicas para el documental *Lothar Bergman y el arte sureño* (dir. Antonio Jesús Luque Rojas). Ed. UCA (sello editorial Universidad de Cádiz).

Ilustraciones para *Cristal de Fuego*, de Ángel Gómez Rivero. Ed. Calamar.

Ilustraciones para *Panic and Pleasure in the streets of Gibraltar*, de Francisco J. Oliva. MXMM Fixxion Books.

/2016

Ilustraciones conceptuales para *20th Century Fox's Theme Park*. Malasya Ilustraciones para *Imaginario: antología de relatos de ciencia ficción*, Ángel Gómez Rivero (coord.). Ed. Calamar.

/2015

Ilustraciones para *Nicholas Nickelby*, de Charles Dickens. Ed. Harper Collins.

Ilustraciones para *Penumbra*, de Ángel Gómez Rivero. Ed. Calamar.

Ilustraciones para *Un Sendero entre la Niebla*, de Julio Emilio Río Vera. Ed. Imagenta.

Ilustraciones para *Street Corner Dad*, de Alan Gibbons. Ed. Barrington Stoke. Ilustraciones para *UK Anathomy Leopard*. Ed. Victory Belt.

USA Ilustraciones, Ed. Macmillan UK

/2012

Dibujos para el documental *30 Años de Oscuridad*, (dir. Manuel H. Martín), nominado a los Premios Goya 2012. La Claqueta Producciones, Canal+.

BECAS Y PREMIOS

2019 Primer premio nacional *Colores de la aurora Winsor & Newton*.

2018 Primer premio *Certamen internacional de acuarela Galleria Esdè*, Cagliari (Italia).

2017 Primer premio de acuarela *Alda con Limón*, Madrid.

2012 Premio *ASECAN de Cine Andaluz* al mejor equipo técnico artístico.

2006 Primer premio de Ilustración *Villa de Santa Pola*, Alicante.

Segundo Premio de Ilustración *La Ballena* en Parla, Madrid.

Tercer Premio de Andalucía *AyCJ* de Cómic.

2005 Beca de pintura, *El Quintanar*, Segovia.

Beca de paisaje, *Villanueva del Trabuco*, Málaga.



2º PREMIO

ISMAEL PINTENO VISUARA
"After Ego o La profanía del ser"

Aguada de tinta china sobre papel
185 x 124 cm



SELECCIONADOS



SIXTO AGUILERA ORTIZ
Explosión astral

Carboncillo, grafito y pastel sobre papel
93 x 119 cm



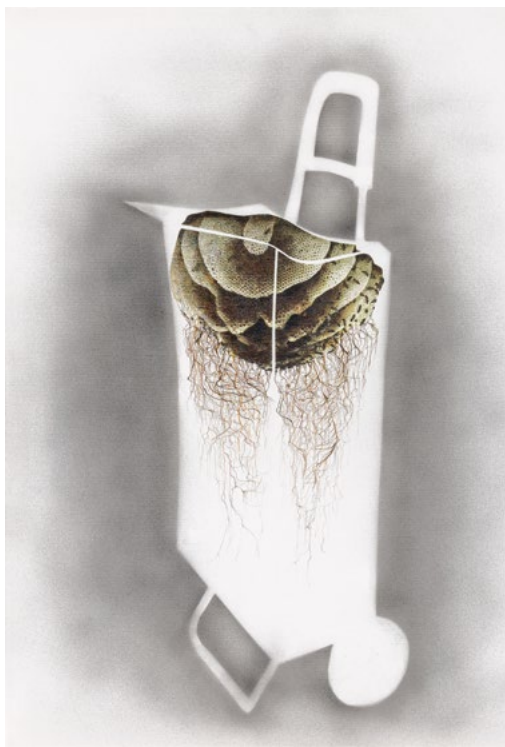
ISABEL ALONSO MARTÍNEZ
Inmersión

Dibujo digital, Fine Art con tintas pigmentadas
84 x 75 cm



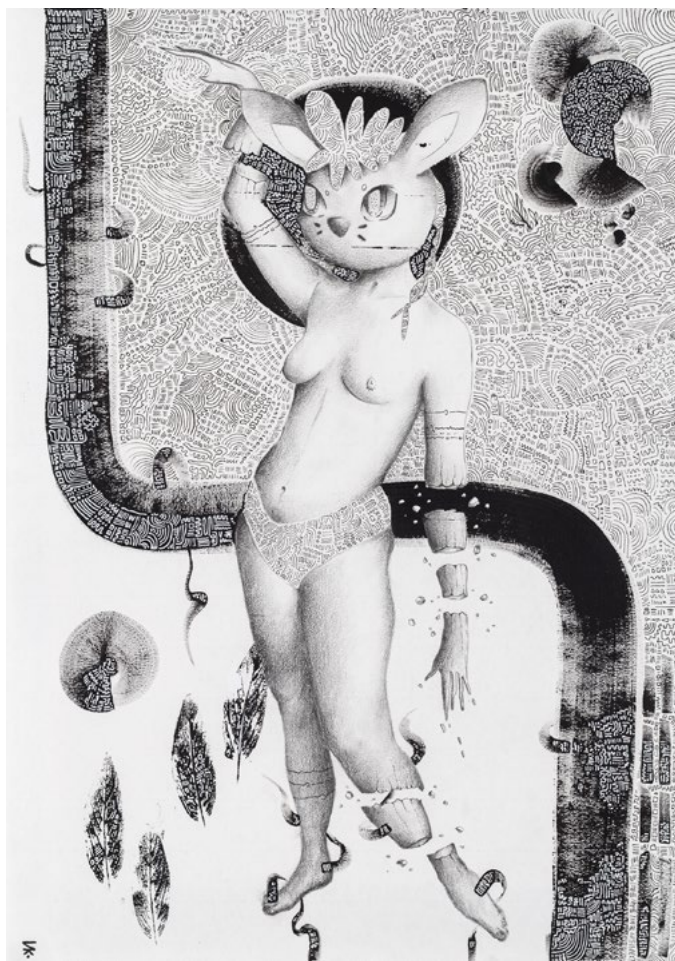
GEMA ALVARO GÓMEZ
Las halconas y el gatito chino

Grafito, carboncillo, acuarela y rotuladores calibrados sobre papel
68 x 59 cm



TATIANA AMORÓS TORRES
Las abejas de Gema Rhimou

Tinta, acrílico, acuarela y grafito sobre papel caballo
(Díptico) 72 x 114 cm



LARA ARTACHO GÓMEZ
Licuefacción

Grafito, acrílico, bolígrafos de gel y estampación sobre papel verjurado
53 x 43 cm



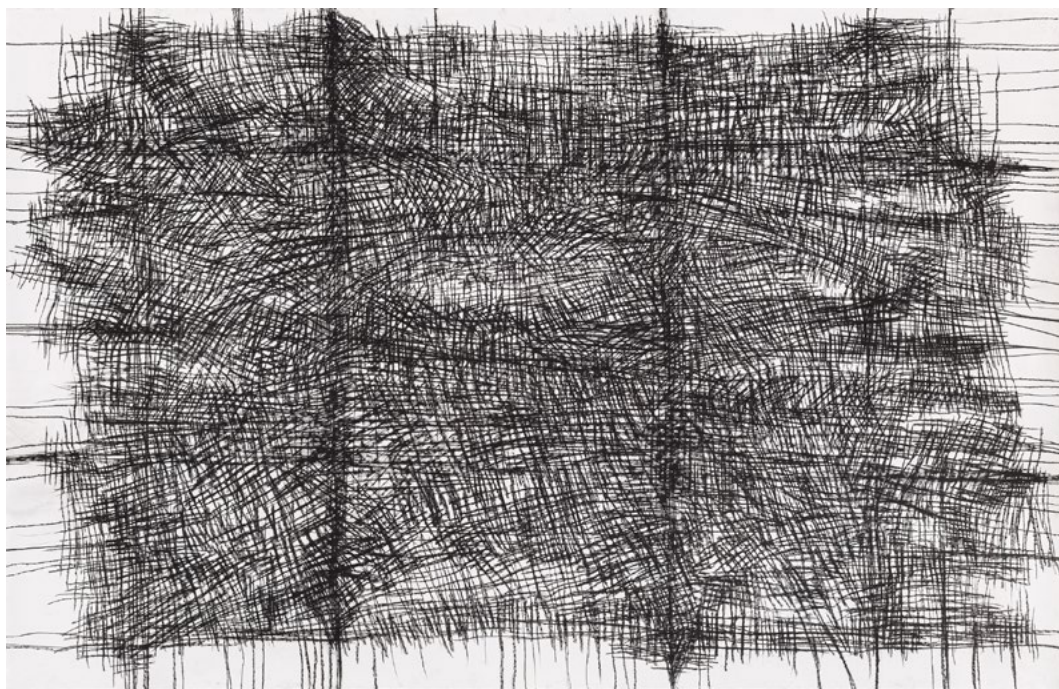
MAGDALENA BACHILLER BURGOS
Paisaje X

Tinta china sobre papel
143 x 197 cm



MANUEL BRU
Thunder grieta

Grafito y spray sobre papel
90 x 64 cm



JOSÉ MARÍA BULLÓN DE DIEGO
Red

Lápiz conté sobre papel
120 x 200 cm



ALBERTO CAPÓN
Le noir

Carboncillo sobre lienzo
(Políptico) 60 x 200 cm



MONTSE CARABALLO CARO
Mundo de las maravillas VIII

Bolígrafo sobre papel
80 x 65 cm



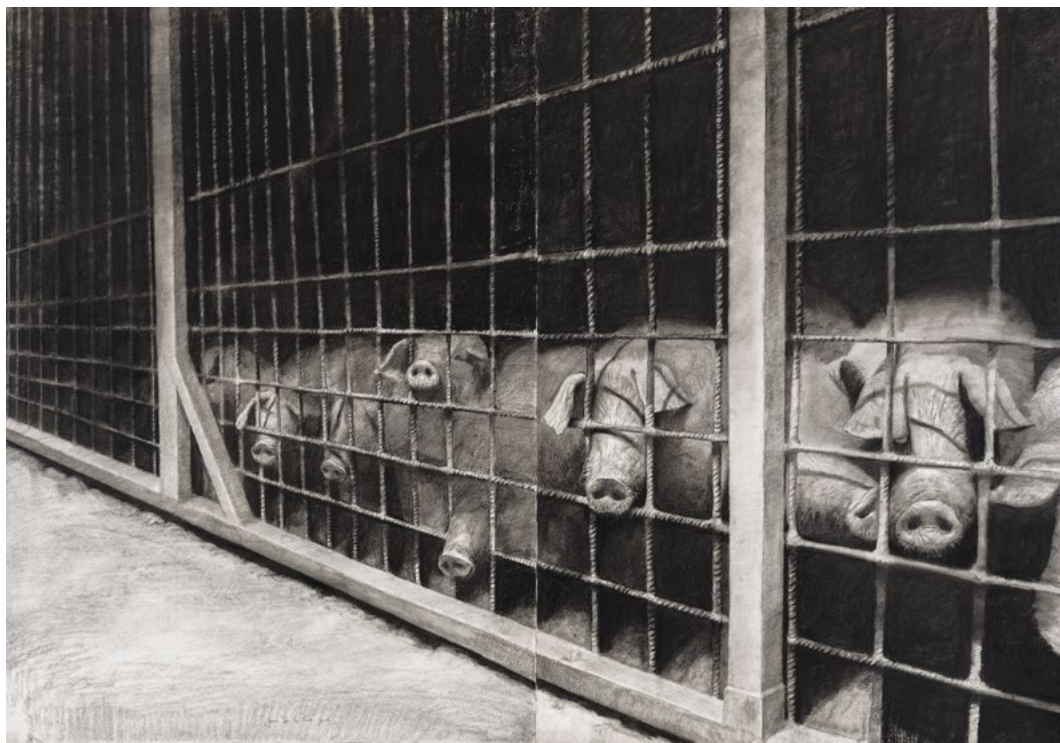
PEPE CARRETERO
Escena

Pirograbado, pastel y lápiz sobre tabla
119 x 188 cm



FRANCISCO COYA TERUEL
Tomando café con Giovanna Tornabuoni II (diálogos con la historia del arte)

Carbón y lápiz sobre papel
118 x 88 cm



JAVIER DE LA CRUZ GARCÍA
Statu Quo

Lápiz sobre papel
103 x 145 cm



GABRIEL DELOJO PRADAS
Desde la azotea

Lápiz graso, grafito y pintura blanca acrílica sobre lino imprimado
134 x 100 cm



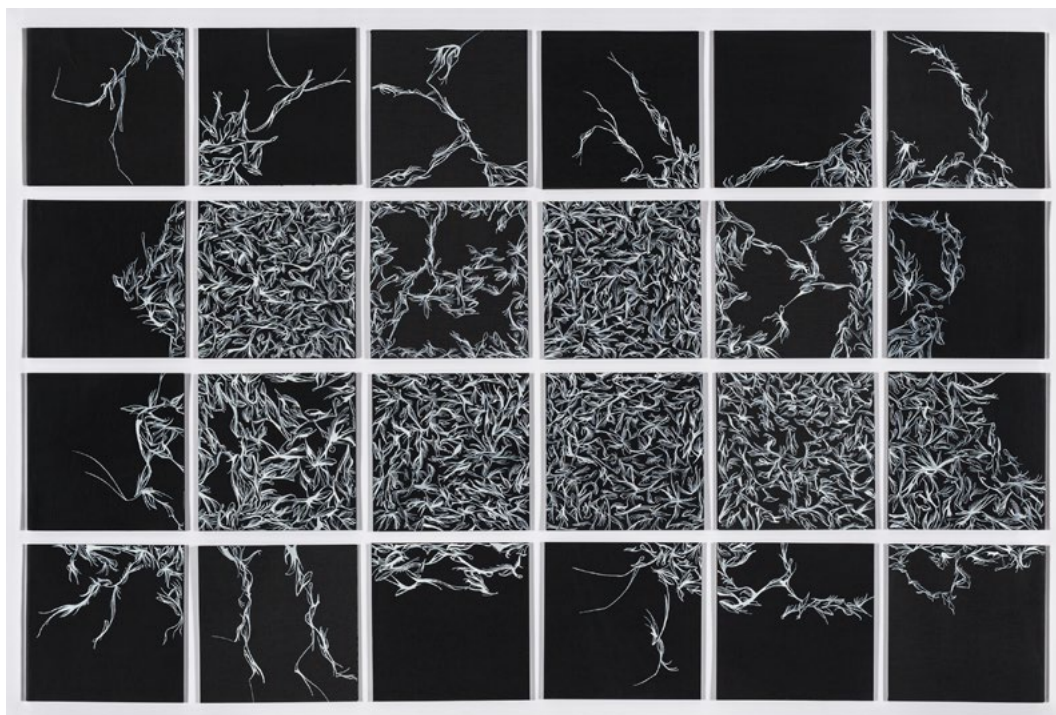
GABRIEL DELOJO PRADAS
Improvisación n° 1

Carboncillo, grafito y pigmento blanco de titanio sobre papel
150 x 200 cm



M. ÁNGELES DÍAZ BARBADO
Sin título

Carboncillo sobre lino imprimado
95 x 145 cm



JESÚS DOUGNAC PASCUAL
Distopía

Tinta china sobre papel
93 x 136 cm



PEDRO FANO MUÑIZ
Con el deshielo comienzan los actos sociales

Tinta acrílica sobre papel
92 x 126 cm



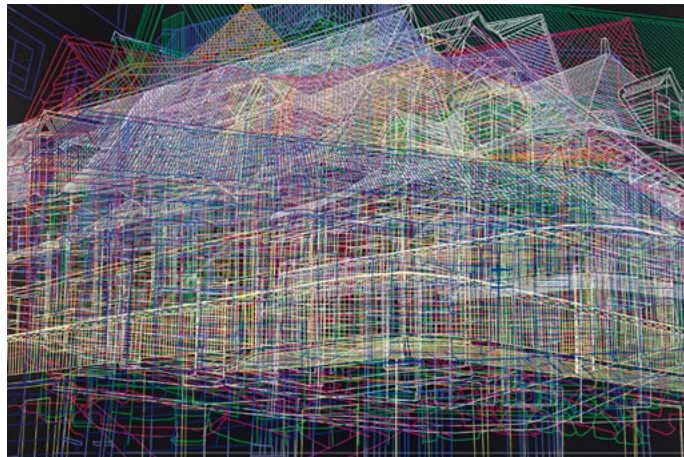
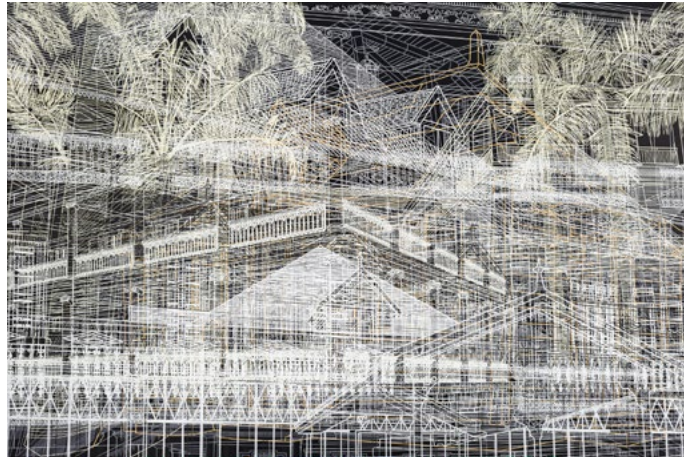
ANTONIO FRANCO
Muro de contención. Serie Anchicayá

Tiza pastel sobre papel montado en una estructura de madera
185 x 200 cm



PABLO GARCÍA CALVENTE
Tiempo perdido IV

Tinta china, acuarela y transferencias sobre papel
91 x 74 cm



MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GONZÁLEZ
Dos mundos

Impresión con tintas minerales sobre aluminio
(Díptico) 200 x 150 cm



LUIS JAVIER GAYÁ SOLER
Foros imperiales. Roma

Acuarela, temple y grafito sobre lino
84 x 149 cm



RAMÓN GONZÁLEZ PALAZÓN
Sola un instante

Vídeo. Tinta china sobre hielo
6 min. 39 seg.



CHRISTIAN GONZÁLEZ VELASCO
Se busca HUMANIDAD

Técnica mixta (acuarela, acrílico, bolígrafo negro, rotulador edding y gouache blanco) sobre papel

50 x 150 cm



LAURA GRACIA (LALÁ)
El olvido

Grafito sobre papel
74 x 62 cm



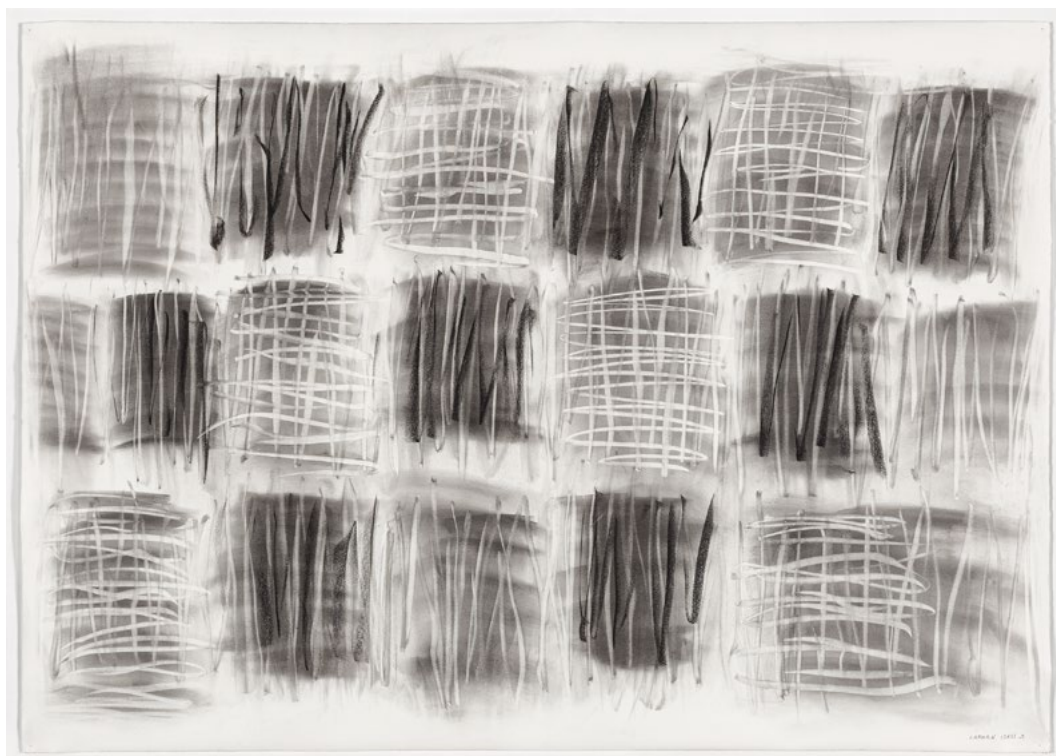
MAR HERNÁNDEZ RIQUELME
Autobiografía familiar

Lápiz sobre impresión digital con tintas pigmentadas en papel
(Díptico) 112 x 179 cm



IKER IRURZUN IZAGUIRRE
Atrapada

Carboncillo y grafito sobre papel
53 x 43 cm



CARMEN ISASI MARTÍNEZ
Ocupando el vacío

Polvo, barra de carbón y goma de borrar sobre papel
105 x 146 cm



GEN ISOE
Bodegón de frutas

Punta de plata, punta de cobre, lápices de colores y acuarela
en papel sobre madera

125 x 105 cm



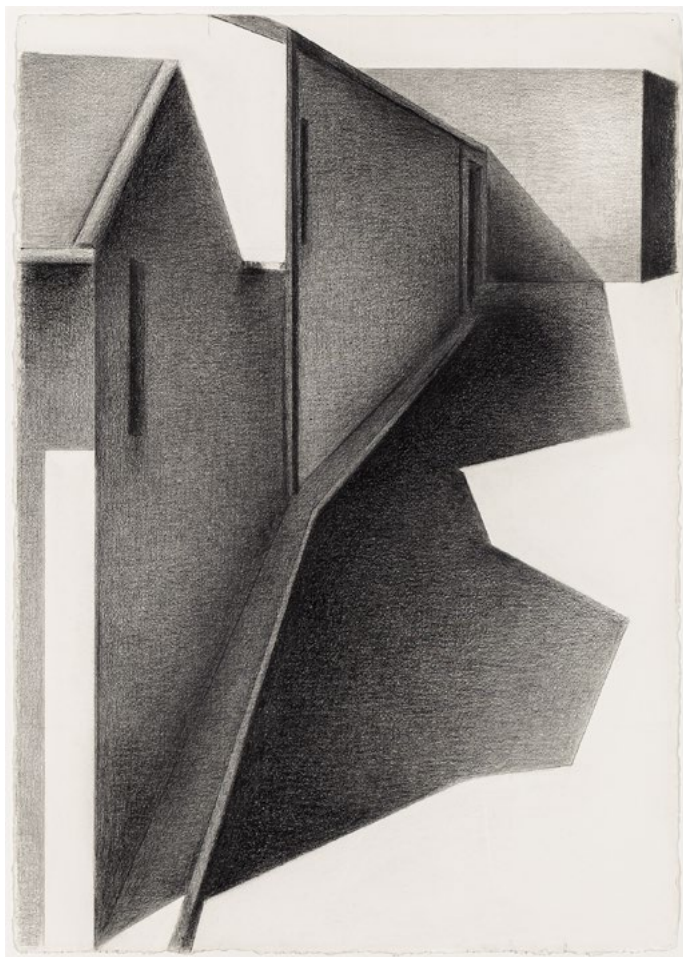
M. LOHRUM
Infinite Walk

Vídeo. Dibujo performativo participativo
10 min. 47 seg.



JUAN JOSÉ LOZANO ROSADO
Danza nocturna

Grafito y pastel sobre lienzo
73 x 123 cm



ELENA MARTÍ
Quiebro

Grafito sobre papel
87 x 66 cm



RAQUEL MORA BAJO
Semillas que despiertan paisajes. Serie Burgess Shale

Lápiz acuarelable sobre papel

146 x 114 cm



MIKA MURAKAMI
El manantial

Carboncillo, lápiz y gofrado sobre papel
85 x 118 cm



ÓSCAR ORTIZ MARZO
Ficus

Lápices de colores sobre papel
143 x 103 cm



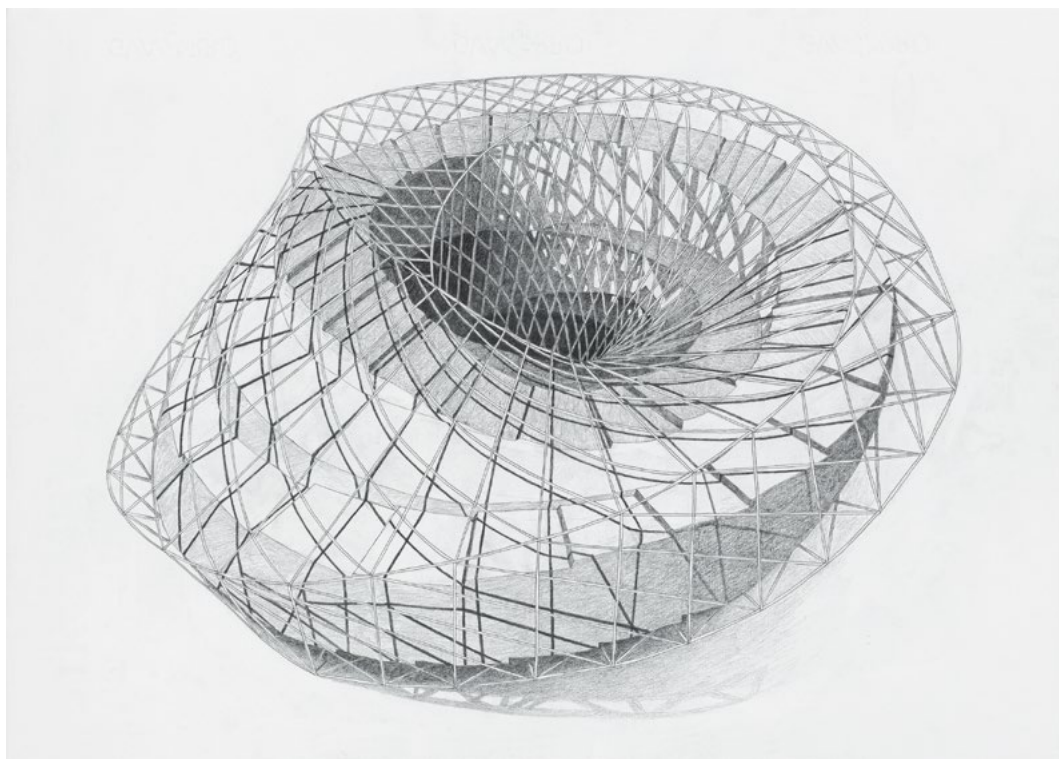
ANDRÉS PÉREZ ESCOBAR
En lo profundo

Grafito, carbón y aguadas sobre papel
93 x 113 cm



HUMBERTO PLANAS CAMUÉ
El silencio

Carboncillo, sanguina y óleo blanco sobre lienzo
100 x 100 cm



MANUEL RIVAS CABEZUELO
Estructura 1

Lápiz sobre papel
52 x 71 cm



MANUEL ROSA SEGURA
Devenir desierto

Rotuladores calibrados y alcohol sobre papel

79 x 59 cm



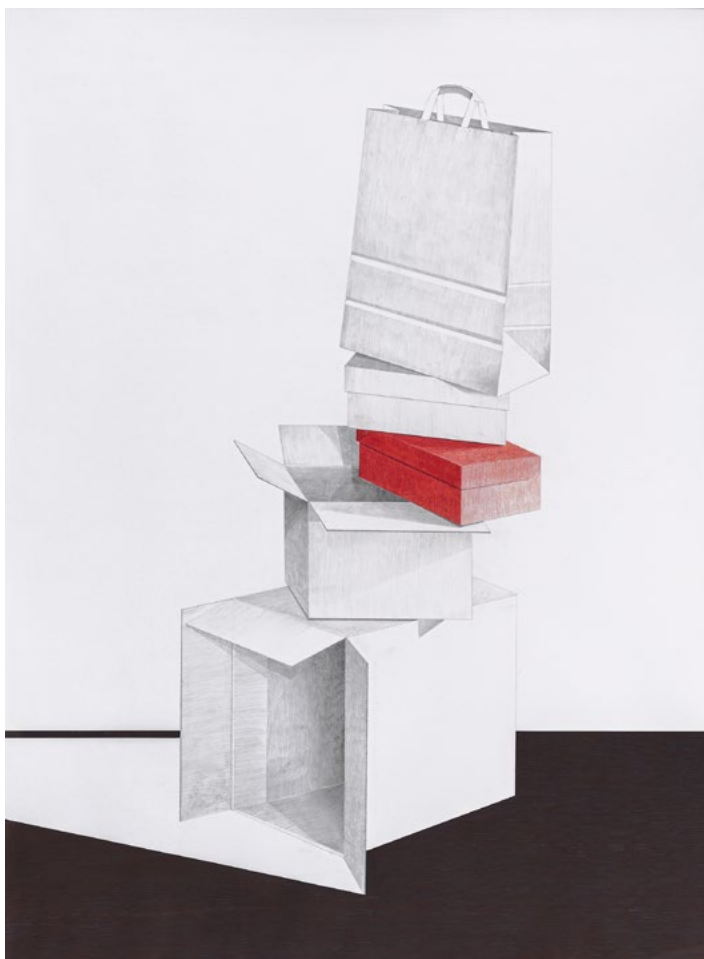
LUIS SAN JOSÉ RODRÍGUEZ
Emptiness (suelo)

Tinta sobre papel
147 x 124 cm



LUCÍA VALVERDE RAMÍREZ
El olvido como forma de memoria

Fotografía, dibujo a grafito, escáner y digital sobre lonas de PVC
200 x 100 cm



LETICIA ZARZA
Vanitas

Grafito, lápiz de color y tinta sobre papel
161 x 121 cm



NACHO ZUBELZU GONZÁLEZ
El mundo de Mercator

Tinta china y plumilla sobre papel
118 x 144 cm

**ACTA DEL XXVI CERTAMEN
DE DIBUJO GREGORIO PRIETO**



SEDE FUNDACIÓN:
Avda. General Perón, 13 - 1ªA
Telf./Fax: 91 597 38 10
28020 MADRID
fundacion@gregorioprieto.org

MUSEO:
C/ Pintor Mendoza, 57
Telf./Fax: 926 32 49 65
13300 VALDEPEÑAS (Ciudad Real)
museo@gregorioprieto.org

ACTA DEL XXVI CERTAMEN DE DIBUJO GREGORIO PRIETO

En la ciudad de Valdepeñas, el día 20 de octubre de 2023, reunido el Jurado al que se refiere la base sexta para fallar el XXVI Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, convocado y organizado por la Fundación Gregorio Prieto y contando con la presencia de D. José Lebrero Stals como presidente, Dª Mª José Salazar Herrería, D. Javier García-Luengo Manchado, Dª María Dolores Chamero Moyano, D. Javier Díaz Guardiola como vocales y como secretaria Dª Belén Mazuecos Sánchez, se toman los siguientes acuerdos:

1º Felicitar a los 480 artistas que han concurrido a este Certamen con 722 obras por la calidad de los dibujos presentados.

2º Seleccionar 46 obras, correspondientes a 45 autores, para ser expuestas en el Museo Gregorio Prieto en Valdepeñas.

3º Conceder los premios que se indican en la base tercera de este Certamen de la forma siguiente:

PRIMER PREMIO, dotado con 8.000 euros y exposición individual en el Museo Gregorio Prieto, a la obra "Objeto simulado" de la que es autor D. Arturo Sarramián Bernal.

SEGUNDO PREMIO, dotado con 4.000 euros a la obra "After ego o La profanía del ser" de la que es autor D. Ismael Pinteño Visuara.

Sin más asuntos que tratar, se da por finalizada la reunión, redactándose la presente Acta en la ciudad y en la fecha al principio indicadas.

D. José Lebrero Stals

Dª Mª. José Salazar Herrería

D. Javier Díaz Guardiola

D. Javier García-Luengo Manchado

Dª. María Dolores Chamero Moyano

Dª. Belén Mazuecos Sánchez

ARTISTAS PREMIADOS EN ANTERIORES CONVOCATORIAS

I Certamen. 1991

Primer Premio
ISABEL VIÑUALES
Segundo Premio
M.^a JESÚS PÉREZ CARBALLO

II Certamen. 1992

Primer premio
RICARDO SÁNCHEZ GRANDE
Segundo premio
PEDRO MARTINEZ SIERRA

III Certamen. 1993

Primer Premio
ANDRÉS BARAJAS
Segundo Premio
PEDRO MARTÍNEZ SIERRA

IV Certamen. 1994

Primer Premio
PEDRO GRIFOL LOSCOS
Segundo Premio
ROBERTO GONZÁLEZ CASA-
RRUBIO

V Certamen. 1995

Primer Premio
JOSÉ HERNÁNDEZ
Segundo Premio
ANA OLANO SANS

VI Certamen. 1996

Primer Premio
JOSÉ MANUEL CIRIA
Segundo Premio
VICENTE C. GÓMEZ

VII Certamen. 1997

Primer Premio
FRANCISCO TORREGO GRAÑA
Segundo Premio
ROSA M.^a VALBUENA CUESTA

VIII Certamen. 1998

Primer Premio
LUIS JAVIER GAYÁ SOLER
Segundo Premio
MARÍA JESÚS DÍAZ LÓPEZ

IX Certamen. 1999

Primer Premio
VALENTÍN KOVATCHEV
Segundo Premio
ALBERTO PALOMERA

X Certamen. 2000

Primer Premio
CAROLINA LUZÓN TORO
Segundo Premio
RUT MASSÓ

XI Certamen. 2001

Primer Premio
JOAQUÍN MILLÁN
Segundo Premio
ESTRELLA SÁNCHEZ GUTIÉ-
RREZ

XII Certamen. 2002

Primer Premio
ANTONIO ROJAS PEINADO
Segundo Premio
MARINA BERDALET ANDRÉS

XIII Certamen. 2003

Primer Premio
EDUARDO BARCO
Segundo Premio
MARÍA TERESA ESCOHOTADO
IBOR

XIV Certamen. 2004

Primer Premio
JON ANDER DEL ARCO GARATE
Segundo Premio
ARTURO REQUEJO MALAGÓN

XV Certamen. 2005

Primer Premio
AURORA CID
Segundo Premio
MARINA & JAVIER

XVI Certamen. 2006

Primer premio
RAPHAËL LARRE
Segundo Premio
JAVIER LOZANO

XVII Certamen. 2007

Primer Premio
MOISÉS MAHIQUES BENAVENT
Segundo Premio
ROSA RUBIO PASAMONTES

XVIII Certamen. 2008

Primer Premio
LAURA LIO MARTORELL
Segundo Premio
PALOMA POLO CARREÑO

XIX Certamen. 2009

Primer Premio
CONCHA GARCÍA
Segundo Premio
MIGUEL A. FERNÁNDEZ MAR-
TÍNEZ

XX Certamen. 2010

Primer Premio
FELIPE ORTEGA REGALADO
Segundo Premio
GUILLERMO PEÑALVER

XXI Certamen. 2011

Primer Premio
VIRGINIA FRYEIRO
Segundo Premio
CHRISTIAN BAGNAT

XXII Certamen. 2013

Primer Premio
DAVID MORAGO
Segundo Premio
ANA PÉREZ PEREDA

XXIII Certamen. 2015

Primer Premio
ARTURO PRINS
Segundo Premio
PABLO FERNÁNDEZ PUJOL

XXIV Certamen. 2017

Primer Premio
MARTA BELTRÁN
Segundo Premio
SENDO GARCÍA RAMOS

XXV Certamen. 2019

Primer Premio
BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ
Segundo Premio
PEDRO MORALES ELIPE

XXVI Certamen. 2023

Primer Premio
ARTURO SARRABIÁN BERNAL
Segundo Premio
ISMAEL PINTEÑO VISUARA

CATÁLOGO



Edita:

Fundación Gregorio Prieto

Maquetación-Diseño:

Elizabeth Gómez Negrete (Furtivamente)

Documentación

Servicios técnicos Fundación Gregorio Prieto / Museo Gregorio Prieto

Fotografía

Debla Carbonell

I.S.B.N. 978-84-1268213-1-3

EXPOSICIÓN DE LA OBRA SELECCIONADA

Del 25 de noviembre de 2023 al 21 de enero de 2024

Museo Gregorio Prieto

Calle Unión, 10. Valdepeñas (Ciudad Real)

Del 1 al 25 de febrero de 2024

Sala de exposiciones del Centro Cultural Casa de Vacas

Paseo Colombia, 1 (Parque del Retiro). Madrid

www.gregorioprieto.org

@museogregorioprieto



Con el patrocinio de

